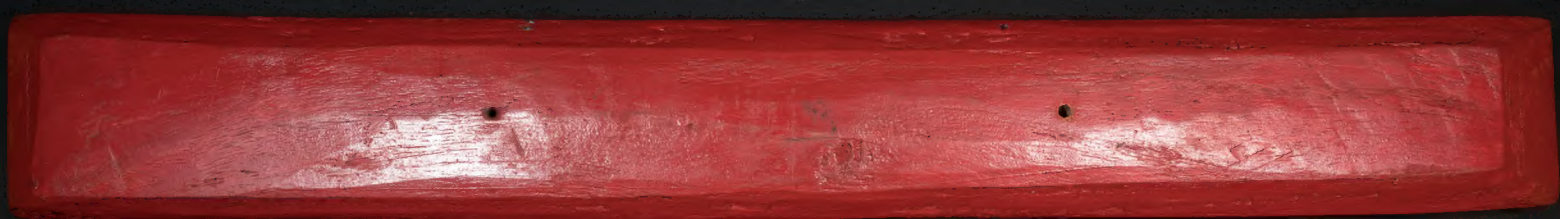


Fragile Palm Leaves

MS ID 3598

Room 2D

sangruih ganthi
sambandhacintā nissya





၁။ နေရာအားလုံး၌ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၂။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၃။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၄။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၅။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၆။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၇။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၈။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၉။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၁၀။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း

[illegible]

၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်
မန္တလေးမြို့ ဝန်ထမ်းတို့ အစည်းအဝေး
အကြောင်း အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါသည်။
အစည်းအဝေးကို ဝန်ထမ်းများ အစည်းအဝေး
အကြောင်း အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါသည်။
အစည်းအဝေးကို ဝန်ထမ်းများ အစည်းအဝေး
အကြောင်း အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါသည်။
အစည်းအဝေးကို ဝန်ထမ်းများ အစည်းအဝေး
အကြောင်း အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါသည်။
အစည်းအဝေးကို ဝန်ထမ်းများ အစည်းအဝေး
အကြောင်း အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါသည်။

အစည်းအဝေးကို ဝန်ထမ်းများ အစည်းအဝေး
အကြောင်း အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါသည်။
အစည်းအဝေးကို ဝန်ထမ်းများ အစည်းအဝေး
အကြောင်း အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါသည်။
အစည်းအဝေးကို ဝန်ထမ်းများ အစည်းအဝေး
အကြောင်း အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါသည်။
အစည်းအဝေးကို ဝန်ထမ်းများ အစည်းအဝေး
အကြောင်း အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါသည်။
အစည်းအဝေးကို ဝန်ထမ်းများ အစည်းအဝေး
အကြောင်း အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါသည်။

2

[Faint handwritten Burmese script across the page]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings along the left edge, possibly from a previous page or binding. There are two dark, irregular stains near the center of the page, one on the left and one on the right. The overall tone is warm and slightly yellowed, characteristic of old paper.

စွဲ ၁၈၇၅ ခု
လယ်လုပ်ငန်း
သီးနှံပျက်စီးမှု
မလုပ်သည့်အတွက်
လယ်သူများအား
လယ်လုပ်ငန်း

သောသညာ
စိုက်ပျိုးရေး
သစ်ပင်စိုက်

သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဥပပါယ်သုတ္တံ
သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဥပပါယ်သုတ္တံ
သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဥပပါယ်သုတ္တံ

ဥပပါယ်သုတ္တံ
သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဥပပါယ်သုတ္တံ
သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဥပပါယ်သုတ္တံ
သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

စာတော် (၁၂)
ပရဟိတ

စာတော် (၁၂)
ပရဟိတ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the page, possibly indicating where the document was bound or damaged.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the page, possibly indicating where the document was bound or damaged.

10167

မိသားစုတို့၏ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂြိုဟ်သော ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂြိုဟ်သော
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂြိုဟ်သော ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂြိုဟ်သော

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title, located at the top left of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the width of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some of which are numbered or marked with symbols.

Handwritten text on the top strip of paper, likely a letter or document. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

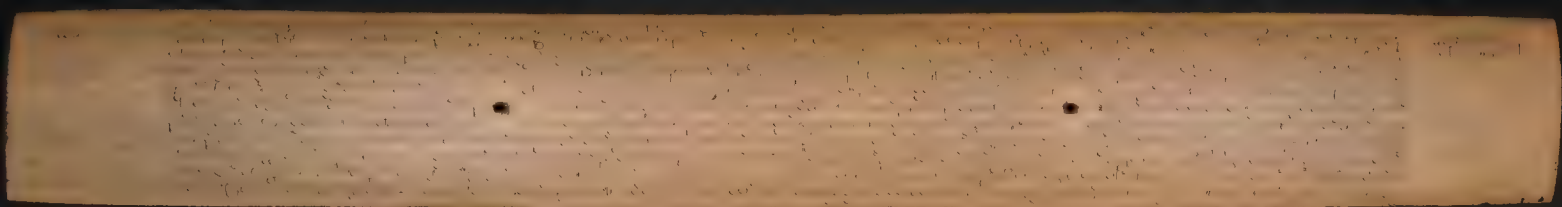
Handwritten text on the bottom strip of paper, continuing the document. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two dark circular marks, similar to the ones on the top strip, visible on this strip as well.

ထိုသို့ပြုလုပ်ရာ၌ အသံအသွယ်တို့ကို ခံစားနိုင်ရန် အရေးကြီးသည်။

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small, dark specks scattered across its surface, possibly due to dust or the age of the paper. Two prominent, dark circular marks are visible near the center of the page, which could be holes or significant stains. The overall color is a warm, off-white or light beige.



44

စိတ္တမာဂ္ဂစိတ္တ

ပွဲမပြုမီကပင်ကုသိုလ်မာခြင်းငှါ

ယုမုကမ္ဘမဂါဝုသုယုသုသုသု

தமிழ்நாட்டில், 1848

(M) G C C U M A P U R I T Y .

A horizontal strip of aged, yellowish-brown paper with a mottled texture and two dark spots. The paper appears to be a piece of old parchment or paper, possibly a fragment of a larger document. The texture is uneven, with various shades of brown and yellow. There are two prominent dark spots, one towards the left and one towards the right, which could be ink marks or holes. The overall appearance is that of an old, weathered piece of paper.

၇၁၀၀၅၈။ ။

1. 1. 1.

၁။ နတ်တို့သည် မြေကြီးကို ကျွန်ုပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်အတွက် ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။
၂။ သူတို့သည် မြေကြီးကို ကျွန်ုပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်အတွက် ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။
၃။ သူတို့သည် မြေကြီးကို ကျွန်ုပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်အတွက် ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။
၄။ သူတို့သည် မြေကြီးကို ကျွန်ုပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်အတွက် ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။
၅။ သူတို့သည် မြေကြီးကို ကျွန်ုပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်အတွက် ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။

6262

1

[illegible]

အလှူသမ္ပာဒါ အတိအကျတရားဟောသော ရှုလေ့
သမ္ပာဒါတရားဟောသော ရှုလေ့

သမ္ပာဒါတရားဟော
သမ္ပာဒါတရားဟော

အလှူသမ္ပာဒါ

အလှူသမ္ပာဒါ

အလှူသမ္ပာဒါ

အလှူသမ္ပာဒါ

အလှူသမ္ပာဒါ

အလှူသမ္ပာဒါ

အလှူသမ္ပာဒါ

အဘယျကံ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ကောသလသုတ္တံ ကောသလသုတ္တံ ကောသလသုတ္တံ ကောသလသုတ္တံ
ရဟန်းတို့၏ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ကောသလသုတ္တံ ကောသလသုတ္တံ ကောသလသုတ္တံ ကောသလသုတ္တံ
သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ

သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ
သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ
သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ
သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ သုတ္တံ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the right side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It consists of approximately 15 lines. The script is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the right side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, likely from hole punches.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It also consists of approximately 10 lines of dense, cursive script. There are two prominent dark circular marks on the page, likely from hole punches.

တစ်ပါးတစ်ပါး
သိသောသူတို့

မဟာပရိတ်တရ
စာအုပ်တော်တော်
စာအုပ်တော်တော်
စာအုပ်တော်တော်
စာအုပ်တော်တော်
စာအုပ်တော်တော်
စာအုပ်တော်တော်

မဟာပရိတ်တရ

မဟာပရိတ်တရ

မဟာပရိတ်တရ

မဟာပရိတ်တရ

မဟာပရိတ်တရ

မဟာပရိတ်တရ

မဟာပရိတ်တရ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page. In the bottom left corner, there is a small, distinct block of text:

မြတ်ဗုဒ္ဓမြတ်ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓမြတ်ဗုဒ္ဓ

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. Some legible fragments include:

၁၇၇၁ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း
မုလ္လာယုကယသုပ္ပာယ်
ဧပြီလလဆန်း
အထွေထွေ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. Some legible fragments include:

၁၇၇၁ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း
မုလ္လာယုကယသုပ္ပာယ်
ဧပြီလလဆန်း
အထွေထွေ

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a royal decree or a historical record. The text is somewhat faded and difficult to read in some places.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. This section contains more detailed entries, possibly names of individuals or specific events. The text is written in a similar cursive style and is also somewhat faded. It appears to be a continuation of the list or record from the top half.

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across several lines.

ဟန်တူ
ကျွန်း၊ လေပျံ
မိဘမဲ့...
စာဖတ်လို့ပေးအပ်ရတာမျိုးလား။
သွား၊ ဆေးဝါးကုသမှု
အားလုံးကိုယ်တိုင်ဆောင်ရွက်ရပါသည်။

သဂ္ဂ

မှတ်ချက်

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

၁။ ဤကဏ္ဍသည် ဤကဏ္ဍ၏ အစောဆုံး အပိုင်းဖြစ်ပြီး ဤကဏ္ဍ၏ အဓိက အကြောင်းအရာများကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၂။ ဤကဏ္ဍသည် ဤကဏ္ဍ၏ အလယ်အပိုင်းဖြစ်ပြီး ဤကဏ္ဍ၏ အဓိက အကြောင်းအရာများကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၃။ ဤကဏ္ဍသည် ဤကဏ္ဍ၏ အနောက်ပိုင်းဖြစ်ပြီး ဤကဏ္ဍ၏ အဓိက အကြောင်းအရာများကို ဖော်ပြထားသည်။
 ၄။ ဤကဏ္ဍသည် ဤကဏ္ဍ၏ အဆုံးဖြစ်ပြီး ဤကဏ္ဍ၏ အဓိက အကြောင်းအရာများကို ဖော်ပြထားသည်။

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document.

၇ ဇန်နဝါရီလ ၁၉၅၁

သို့သော်လည်း ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို
 သိရသောအခါ အလွန်အမင်း စိတ်ပူပန်သော
 အခါများ ရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။

《天》

၂၄၈၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

三〇〇〇〇

A wide, horizontal, sepia-toned photograph of a vast, flat, open landscape, likely a desert or coastal plain. The horizon is low and straight, with a few small, dark, indistinct shapes visible in the distance. The foreground is filled with numerous small, dark, irregular specks, possibly rocks or debris, scattered across the light-colored ground. Two prominent, dark, circular marks are visible on the horizon line, one towards the left and one towards the right.

දුග්‍රහ

[illegible]

တိတ္ထိယာဝေပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နှစ်သက်သော အရာကို အလွန်
 သက်တောင့်အကျိုးရှိစွာ အစဉ်အတိုင်း အလုပ်အကိုင်
 ကားကဝတရကသို့ ပြုလုပ်လေ့ရှိသည်။ ထိုအခါ
 ဤသို့ ဆိုလေသည်။ ဤသို့ ဆိုလေသည်။ ဤသို့ ဆိုလေသည်။
 ဤသို့ ဆိုလေသည်။ ဤသို့ ဆိုလေသည်။ ဤသို့ ဆိုလေသည်။
 ဤသို့ ဆိုလေသည်။ ဤသို့ ဆိုလေသည်။ ဤသို့ ဆိုလေသည်။
 ဤသို့ ဆိုလေသည်။ ဤသို့ ဆိုလေသည်။ ဤသို့ ဆိုလေသည်။

[illegible]

မိုးတိတ်ဝေမိမိ
 စံကာလကုသိုလ်သံသီ
 လွန်လပြည့်စသောကာလ
 စကောလိဂုဏ်တို့
 အာသိန္နစွာ
 သွတ်တံသို့
 စိတ်ဂုဏ်လွယ်လွယ်
 ဤသို့သွတ်
 တစ်ပါး
 သာဓုစိတ်
 သောဓုသုဓု

[illegible][illegible]

24

[illegible][illegible]

[illegible]

၇၈၈
 ၇၈၉
 ၇၉၀
 ၇၉၁
 ၇၉၂
 ၇၉၃
 ၇၉၄
 ၇၉၅
 ၇၉၆
 ၇၉၇
 ၇၉၈
 ၇၉၉
 ၈၀၀
 ၈၀၁
 ၈၀၂
 ၈၀၃
 ၈၀၄
 ၈၀၅
 ၈၀၆
 ၈၀၇
 ၈၀၈
 ၈၀၉
 ၈၁၀
 ၈၁၁
 ၈၁၂
 ၈၁၃
 ၈၁၄
 ၈၁၅
 ၈၁၆
 ၈၁၇
 ၈၁၈
 ၈၁၉
 ၈၂၀
 ၈၂၁
 ၈၂၂
 ၈၂၃
 ၈၂၄
 ၈၂၅
 ၈၂၆
 ၈၂၇
 ၈၂၈
 ၈၂၉
 ၈၃၀
 ၈၃၁
 ၈၃၂
 ၈၃၃
 ၈၃၄
 ၈၃၅
 ၈၃၆
 ၈၃၇
 ၈၃၈
 ၈၃၉
 ၈၄၀
 ၈၄၁
 ၈၄၂
 ၈၄၃
 ၈၄၄
 ၈၄၅
 ၈၄၆
 ၈၄၇
 ၈၄၈
 ၈၄၉
 ၈၅၀
 ၈၅၁
 ၈၅၂
 ၈၅၃
 ၈၅၄
 ၈၅၅
 ၈၅၆
 ၈၅၇
 ၈၅၈
 ၈၅၉
 ၈၆၀
 ၈၆၁
 ၈၆၂
 ၈၆၃
 ၈၆၄
 ၈၆၅
 ၈၆၆
 ၈၆၇
 ၈၆၈
 ၈၆၉
 ၈၇၀
 ၈၇၁
 ၈၇၂
 ၈၇၃
 ၈၇၄
 ၈၇၅
 ၈၇၆
 ၈၇၇
 ၈၇၈
 ၈၇၉
 ၈၈၀
 ၈၈၁
 ၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

()

1871. The first year of the war.
 The first year of the war.

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

[illegible]

ယဟနဇာတ်သက္ကရာဇ်၁၈၈၈
ခမ္ဘလင်္ဂတော်၁၈၈၈
လွင်တော်၁၈၈၈
တယ်၁၈၈၈
လိင်၁၈၈၈

ယဟနဇာတ်သက္ကရာဇ်၁၈၈၈
ခမ္ဘလင်္ဂတော်၁၈၈၈

ပုဂ္ဂိုလ်၁၈၈၈
ပုဂ္ဂိုလ်၁၈၈၈

တော်၁၈၈၈

ယဟနဇာတ်သက္ကရာဇ်၁၈၈၈

ခမ္ဘလင်္ဂတော်၁၈၈၈

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဗဟုသုတ

လိလိယသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

ဘလ္လင်္ဂသုတ္တံ

[illegible]

၁။ မြေပြင်အောက်
 တံတိုင်းတံတိုင်း
 ၂။ မြေပြင်အောက်
 တံတိုင်းတံတိုင်း
 ၃။ မြေပြင်အောက်
 တံတိုင်းတံတိုင်း
 ၄။ မြေပြင်အောက်
 တံတိုင်းတံတိုင်း
 ၅။ မြေပြင်အောက်
 တံတိုင်းတံတိုင်း
 ၆။ မြေပြင်အောက်
 တံတိုင်းတံတိုင်း
 ၇။ မြေပြင်အောက်
 တံတိုင်းတံတိုင်း
 ၈။ မြေပြင်အောက်
 တံတိုင်းတံတိုင်း
 ၉။ မြေပြင်အောက်
 တံတိုင်းတံတိုင်း
 ၁၀။ မြေပြင်အောက်
 တံတိုင်းတံတိုင်း

ပုရပုရတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိသို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိသို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

သို့သောတောစတုရဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Continuation of the handwritten text on a second strip of paper, matching the style and script of the first strip. The text is also densely packed and cursive. There are two prominent dark circular marks, similar to the ones on the first strip, visible on this strip as well.

ရေတံတော်သို့ရောက်
ရွက်တံတော်

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others. The script is consistent with the one in the upper portion, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

၆၈။ အဘယ့်ငြိမ်းငြိမ်းလျှောက်သော
ဓမ္မာဘိညာဉ်ပုဒ်များ
ဓမ္မာဘိညာဉ်ပုဒ်များ

တရားသောတရားသော
တရားသောတရားသော
ယဉ်သာ။ ပဏာနကောမိတ်ပညာ
ပညာပညာပညာပညာ

ပညာပညာပညာပညာ

ပညာပညာပညာပညာ

ဝေသာနာသို့ရောက်လာ၍ ဝေသာနာတို့၏
ဆုကိုခံရလေ၏။ ထိုသို့ဆုကိုခံရသော
ဗုဒ္ဓ၏အကျမ်းပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ထိုသို့ဆုကိုခံရသော
ဗုဒ္ဓ၏အကျမ်းပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ထိုသို့ဆုကိုခံရသော
ဗုဒ္ဓ၏အကျမ်းပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ထိုသို့ဆုကိုခံရသော
ဗုဒ္ဓ၏အကျမ်းပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ထိုသို့ဆုကိုခံရသော
ဗုဒ္ဓ၏အကျမ်းပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ထိုသို့ဆုကိုခံရသော
ဗုဒ္ဓ၏အကျမ်းပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ထိုသို့ဆုကိုခံရသော
ဗုဒ္ဓ၏အကျမ်းပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ထိုသို့ဆုကိုခံရသော
ဗုဒ္ဓ၏အကျမ်းပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

[illegible][illegible]

၁၉၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို နားထောင်ရန် အတွက်
 ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို နားထောင်ရန် အတွက်
 ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို နားထောင်ရန် အတွက်

572

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear.

Handwritten text on a second strip of paper, continuing the script from the first strip. The text is more densely packed in some areas, and there are visible ink smudges and paper texture. The script is consistent with the one on the first strip.

ယခင်ရတနာပုဂ္ဂိုလ်စာ
တင်လှာ နတ်ချမ်း ။

စတုရသင်္ဂဟ
သီလသမ္ပယုတ္တ
အာရုံသင်္ဂဟ

တစ်ဆယ့်ငါး
ရာသီကသား

သောလပြည့်ကျော်လေးလံလေးကောင်းသော
တစ်ဆယ့်ငါးရာသီက

သောလပြည့်ကျော်လေးလံလေးကောင်းသော

သောလပြည့်ကျော်လေးလံလေးကောင်းသော
တစ်ဆယ့်ငါးရာသီက

သောလပြည့်ကျော်လေးလံလေးကောင်းသော
တစ်ဆယ့်ငါးရာသီက

2556 (23) 12000

[illegible]

مجلس الشورى
البرلمان

ကပ္ပလိက

ပြင်သစ်သမ္မတနိုင်ငံတော်

မိတ္တူကုန် ဗုဒ္ဓာနိဂါးကုန်ဟူ၍ ရှိသော်လည်း
 မိတ္တူကုန် ဗုဒ္ဓာနိဂါးကုန်ဟူ၍ ရှိသော်လည်း
 မိတ္တူကုန် ဗုဒ္ဓာနိဂါးကုန်ဟူ၍ ရှိသော်လည်း

၁၁၂၂၄
၆၆၆၆၆၆

၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
တရားရုံးတော်တွင်
တရားရုံးတော်တွင်
တရားရုံးတော်တွင်
တရားရုံးတော်တွင်

တရားရုံးတော်

တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်

တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်

တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်

တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်

တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်

၁၁။ ကံသိကံဟံသာမည

• 674

1.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

ဟောသောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို
သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို

ရွာကီသရဇာဝါဒကံယပ်ဗွာပွာ
ဗွာပွာပဋိပတ္တိပါဒါနာပာယာ
ဇကော။ အာပုဗ္ဗာ။ အာပုဗ္ဗာပာယ
ဗွာပွာပဋိပတ္တိ။ ပြုတဝဗ္ဗသ္မာ။
ပဿပုဗ္ဗသဏ္ဌာနသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ
ပဿပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ
ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ
ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ
ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ

အာပုဗ္ဗာ

ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ
ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ
ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ
ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ

ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ
ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ
ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ
ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ

ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ

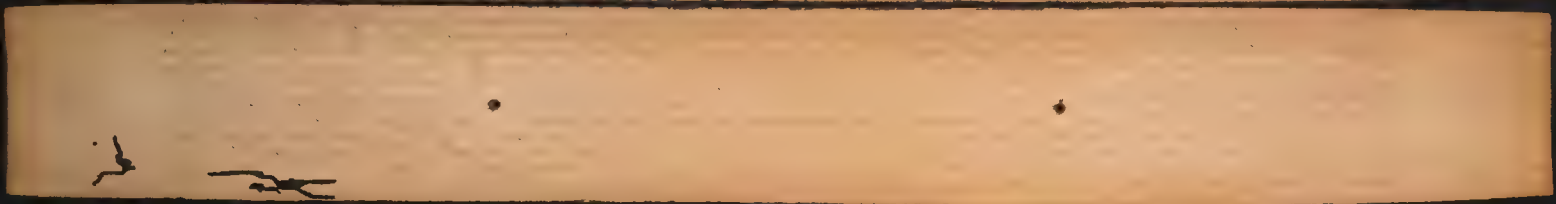
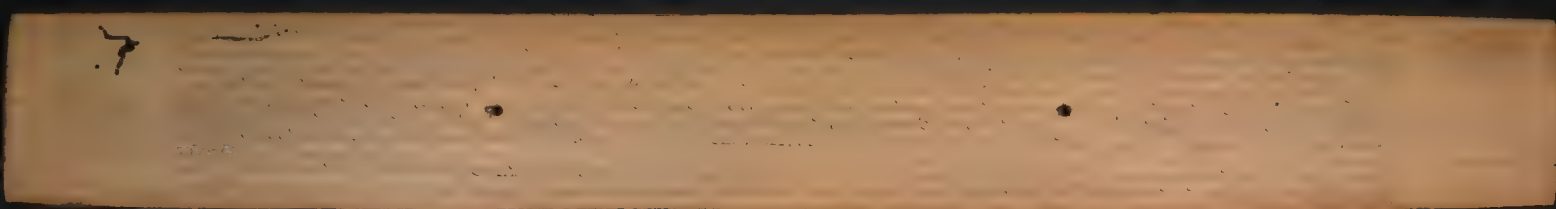
ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ
ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ
ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ။ ဗုဒ္ဓပုဗ္ဗသ္မာ

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ပုဂံ

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ပုဂံ

၁၈၈၈



သတိပြုစေရန်
မူလစာအုပ်

မိက ဟုခေါ်သောသူတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏
ဦးစီးသော သူတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏
ဦးစီးသော သူတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏
ဦးစီးသော သူတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏
ဦးစီးသော သူတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏

ဦးစီးသော

ဦးစီးသော သူတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏
ဦးစီးသော သူတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏
ဦးစီးသော သူတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏
ဦးစီးသော သူတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏
ဦးစီးသော သူတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏
ဦးစီးသော သူတို့သည် ဗုဒ္ဓ၏

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is dense and covers the lower half of the page.

[illegible]

25

महाराष्ट्र राज्य

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers the entire page, with some lines appearing to be headings or section markers. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

၁။ အသံအရပ်ရပ်သို့
 ၂။ အသံအရပ်ရပ်သို့
 ၃။ အသံအရပ်ရပ်သို့
 ၄။ အသံအရပ်ရပ်သို့
 ၅။ အသံအရပ်ရပ်သို့
 ၆။ အသံအရပ်ရပ်သို့
 ၇။ အသံအရပ်ရပ်သို့
 ၈။ အသံအရပ်ရပ်သို့
 ၉။ အသံအရပ်ရပ်သို့
 ၁၀။ အသံအရပ်ရပ်သို့

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted, characteristic of older cursive styles. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted, characteristic of older cursive styles. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section.

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၂။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၃။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၄။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၅။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၆။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၇။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၈။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၉။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၁၀။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်

[illegible]

